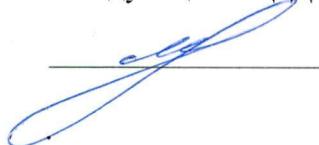


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Протокол Малого педагогического совета
Городского центра развития
дополнительного образования
№ 29 от 02.09 2022 г.

Заведующий ГЦРДО

 М. К. Мавлюдова

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 2889-04 от 1.12 2022 г.

И.о. генерального директора

Е. Л. Якушева



**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«ПРИЁМЫ КОРРЕКЦИОННОЙ И КОМПЕНСАТОРНОЙ
ПЕДАГОГИКИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В
КОНТЕКСТЕ РАБОТЫ НАД СЛОВОМ И РЕЧЬЮ»**

Количество часов по учебному плану: 72 часа

Разработчик Белощенко Светлана Николаевна, старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», методист отделения дополнительного образования ГБОУ школа № 333 Невского района Санкт-Петербурга, доцент кафедры сольного пения Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена

ОДОБРЕНА

Протокол Методического совета
№ 4 от 1.12 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «**Приёмы коррекционной и компенсаторной педагогики в контексте работы над словом и речью**» призвана помочь педагогам дополнительного образования расширить границы своих педагогических возможностей.

Актуальность. В концепции государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» заявлен принцип равного доступа детей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья. Принцип реализуется через развёртывание новых моделей содержания образования и его организации, позволяющих органически связать специальное обучение с обучением общеобразовательным. На этом настаивал ещё Л.С. Выготский, разрабатывая идею развивающего обучения. Учёный отмечал, что в школе ребёнок, имеющий проблемы развития, не должен попадать в особые условия, узкий мирок, в котором всё приспособлено к дефекту ребёнка. Как и в случае здоровых детей, воспитание таких детей должно вести за собой развитие.

По данным Минздрава России в последние годы доля здоровых новорождённых детей снизилась с 48% в 2014 году до 26% в 2016 году. Среди недоношенных детей весом менее 1000 граммов 80% детей имеют врождённую патологию. Это означает, что дети данной категории априори – дети с ограниченными возможностями здоровья, только степень сложной структуры дефекта будет различной. Если учесть, что родителям дано право не оглашать диагноз, а равный доступ к инклюзивному образованию с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей есть у всех в нашей стране согласно статье 2, п.27 Закона об образовании, то всем понятно, что неминуема работа с особыми учащимися и в дополнительном образовании. Министерские директивы предлагают нам к 2024 году охватить дополнительным образованием 70% детей с ограниченными возможностями здоровья.

К числу недостатков развития, характерных для всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, относятся:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки развития моторики;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- недостаточная по сравнению с обычными детьми познавательная активность;
- пробелы в знаниях и представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях;
- недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм и заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением).

Сегодня все эти недостатки мы наблюдаем в условно здоровых детях.

Напомним,

- Коррекция – психолого-педагогические меры, направленные на сглаживание вторичных и последующих нарушений в сложной структуре дефекта;
- компенсация – возмещение недоразвитых или нарушенных функций одних анализаторов путём других анализаторов.

Известно, что театральная педагогика во многом – это компенсаторная педагогика, но становится всё сложнее пользоваться её возможностями. Требуются специальные знания.

Обучение и воспитание органично взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга в специальном образовательном процессе, протекающем в специальных образовательных условиях, которые включают в себя:

- наличие современных специальных образовательных программ (общеобразовательных и коррекционно-развивающих, или адаптированных);
- учёт особенностей развития каждого ребёнка, индивидуальный педагогический подход, проявляющийся в особой организации коррекционно-педагогического процесса,

применении специальных методов и средств образования (в том числе и технических), компенсации и коррекции;

- адекватную среду жизнедеятельности;
- проведение коррекционно-педагогического процесса специальными педагогами (тифлопедагогами - для слепых, сурдопедагогами – для глухих, олигофренопедагогами, логопедами) и психологическое сопровождение образовательного процесса специальными психологами, альтернативная коммуникация.
- предоставление медицинских, психологических и социальных услуг.

Цель программы - оснащение педагогов дополнительного образования основами теоретических знаний, практических навыков и умений, а также коррекционными и компенсаторными приёмами воплощения литературного произведения - первичного материала театрального искусства - в действенном звучащем слове с детьми разного возраста и разного уровня здоровья.

Основные задачи программы:

- освоить основные понятия из области обучения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- закрепить знания о приёмах коррекционной направленности обучения учащихся с ОВЗ;
- сформировать навыки в области технологий сопровождения обучающихся с ОВЗ;
- дать знания, воспитать умения, выработать навыки в области отработки внешней техники словесного действия (дыхание и голос, орфоэпия и дикция, мелодика);
- дать знания, воспитать умения, выработать навыки в овладении элементами внутренней техники словесного действия на материале художественных текстов;
- освоить некоторые результативные режиссёрские и педагогические приёмы и методы при переводе литературных текстов в звучащее с эстрады слово;

В процессе освоения программы слушатели сформируют **новые компетенции**, связанные со свободным оперированием понятиями:

- ✓ «психофизиология голоса и речи»;
- ✓ «сенсорные нарушения»;
- ✓ «двигательные нарушения»;
- ✓ «тяжелые нарушения речи»;
- ✓ «задержка психического развития»;
- ✓ «интеллектуальные нарушения»;
- ✓ «коррекционная направленность обучения»;
- ✓ «технологии сопровождения учащихся с ОВЗ»;
- ✓ «технология речевого взаимодействия»;
- ✓ «дикция» и «орфоэпия»;
- ✓ «составляющие интонации»;
- ✓ « тембр голоса»;
- ✓ «действие»;
- ✓ «словесное действие»;
- ✓ «внутренняя техника словесного действия»;
- ✓ «внешняя техника словесного действия»;
- ✓ «идейно-действенный анализ стихотворного текста»
- ✓ «идейно-действенный анализ прозаического текста»
- ✓ «композиция»;
- ✓ «жанр»;
- ✓ «кинолента видений»;
- ✓ «приёмы работы над видениями»
- ✓ «отношение рассказчика»;
- разовьют навык идейно-действенного анализа стихотворного текста;
- разовьют навык идейно-действенного анализа прозаического текста;
- разовьют умение вызвать видения;
- разовьют умение «оживлять» текст;
- разовьют умение добиваться действенного слова;

- овладеют основами режиссёрских и педагогических приёмов и методов работы над литературными произведениями;
- сформируют навык анализа исполнения звучащей литературы.

Планируемые результаты обучения.

В процессе освоения программы слушатели:

- систематизируют знания об особенностях учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- осознают необходимость коррекционной направленности обучения учащихся с ОВЗ;
- сформируют навыки владения технологиями сопровождения учащихся с ОВЗ;
- будут применять на практике приёмы отработки внешней и внутренней техники словесного действия (дыхание и голос, орфоэпия и дикция, мелодика, отношение, кинолента видений, оценка);
- освоят режиссёрские и педагогические приёмы и методы работы над переводом литературных произведений в звучащее с эстрады действенное слово.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Категория слушателей. Программа «Приёмы коррекционной и компенсаторной педагогики в контексте работы над словом и речью детей и взрослых» предназначена педагогам дополнительного образования, занимающимся звучащим словом в театральных студиях и студиях художественного слова в учреждениях и отделениях дополнительного образования образовательных организаций, находящихся в ведении Комитета по образованию, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие и досуговые программы. К освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации допускаются лица, имеющие или получающие высшее или среднее профессиональное образование.

Объём и сроки реализации программы. Программа рассчитана на 72 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю по 6 академических часов.

Кадровое обеспечение. Занятия по программе ведут опытные специалисты образовательных организаций и Вузов Санкт-Петербурга.

Форма обучения: очно-заочная, без отрыва от работы. Кроме аудиторной работы предполагается самостоятельная работа слушателей по воплощению литературного материала в звучащее слово, работа с педагогической литературой, выполнение творческих заданий, посещение конкурсов чтецов.

Форма проведения занятий.

Процесс реализации программы предполагает приоритетное использование **творческих методов** обучения, основанных на диалоге, выполнении самостоятельных заданий, упражнений, включении педагогов в организацию игровых ситуаций с активным движением, с приобретением опыта взаимодействия, демонстрации собственных достижений и восприятия достижений других, освоение новых педагогических технологий. Каждое занятие предполагает постоянный тренинг навыков и умений, связанных с воображением, фантазией, эмоциональной памятью и другими психическими процессами, лежащими в основе творческой деятельности; совершенствование речевого аппарата. Тренинг проводится на протяжении всего обучения, постепенно приобретая характер комплексной тренировки элементов сценического и словесного действия, чередуя в различных комбинациях всю сумму полученных знаний и умений.

Материально-техническое оснащение.

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- помещение, свободно вмещающее 25 человек;
- стулья по количеству слушателей (25 шт.);
- копировальная техника (для распечатывания раздаточного материала);
- мультимедиа аппаратура;
- экран;
- компьютер.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практич. занятия, семинары	
1	Нормативно-правовая основа деятельности педагога дополнительного образования.	2	2		
2	Голос и речь	4	4		Контрольная работа, тест
2.1	«Механизмы голосообразования. Нарушения голоса и этиология голосовых расстройств».	2	2		
2.2	«Альтернативные средства коммуникации (использование пиктограмм)» / «Общее недоразвитие речи (ОНР). Формирование общих речевых навыков у детей с ОНР».	2	2		
3	Технология речевого взаимодействия. Составляющие речевого взаимодействия.	16	4	12	
3.1	Составляющие речевого взаимодействия. Дикция и орфоэпия как эстетические составляющие речи.	5	1	4	тест
3.2	Составляющие речевого взаимодействия. Интонирование. Основные понятия. Приёмы работы.	6	2	4	Просмотр и анализ конкурсных работ
3.3	Составляющие речевого взаимодействия. Искусство тембрования. Приёмы работы.	5	1	4	
4	Режиссёрские и педагогические приёмы при идейно-художественном и действенном анализе прозаических и стихотворных произведений.	4	4		защита режиссёрского замысла
4.1.	Особенности идейно-художественного и действенного анализа прозаических и стихотворных произведений.	4	4		
5	Методика работы над словом с детьми в студии художественного слова	4	4		
5.1.	Методика работы над словом с детьми в студии художественного слова	4	4		тест
6	Особенности учащихся с ограниченными возможностями здоровья	8	8		

6.1.	Особенности развития детей с сенсорными нарушениями	2	2		
6.2.	Особенности развития детей с двигательными нарушениями	2	2		
6.3.	Особенности развития детей с нарушениями речи и задержкой психического развития	2	2		
6.4.	Особенности развития детей с интеллектуальными нарушениями	2	2		
7	Особенности работы над художественным словом со слабослышащими детьми (ОПЗ)	4	4		
8	Коррекционная направленность обучения учащихся с ОВЗ	6	6		
9	Технологии сопровождения учащихся с ОВЗ	18		18	
9.1.	Педагогическая мастерская в работе с детьми с ОВЗ	6		6	
9.2.	Методика работы с «закрытой картиной»	6		6	
9.3.	Приёмы развития смыслового чтения у учащихся с ОВЗ	6		6	
10	Итоговый контроль. Творческая лаборатория. Защита Проекта режиссёрско-постановочного плана (режиссёрского замысла).	6		6	Презентация. Показ, анализ выступлений
	ИТОГО	72	36	36	